

Een bijbaan in de prostitutie

Als onderwerp voor haar scriptie tijdens haar studie sociologie koos ze 'De wereld van high class escorts'. Daarna was de stap naar een eigen escortbureau snel gemaakt. Al zo'n drie jaar wagen studentes en zakenvrouwen zich onder Zoë's hoede. Vier verhalen...

Tekst: Lobke Kapteijns - Fotografie: Maurits van Hout

Zoë (26),
sociologe en
eigenaresse
van Violet
escortservice

Het moet
voor beide
partijen
een
positieve
ervaring
zijn



Een man in de trein sprak me op m'n vijftiende aan. Of ik niet eens een fotoshoot wilde doen. Dat wilde ik, en met die foto's heb ik me ingeschreven bij verschillende bureaus. Vanaf mijn zeventiende poseerde ik ook voor esthetische naaktfoto's. De stap naar bladen zoals Playboy en FHM was daardoor snel gemaakt. Ik heb nooit moeite gehad met naaktfotografie. Ik poseer liever naakt dan met kleren aan. Kleding moet altijd weer vastgespeld worden, dat is zo'n gedoe. Bovendien heb ik het figuur niet voor modefotografie. Meestal doe ik lingerieopdrachten, daar hoef je niet zo dun voor te zijn.

Voordat ik met mijn escortbureau begon, heb ik sociologie gestudeerd aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam. Dat was vooral een gemakkelijke studie, die goed te combineren viel met het opstarten van een escortbureau. Het idee om een eigen bureau te beginnen leefde bij mij namelijk al lang. Daarom koos ik ook als onderwerp voor mijn scriptie: 'De wereld van high class escorts'. Op die manier kon ik me daar volledig in verdiepen. Ik kende via de fotoshoots al wat mensen uit die branche. Er zijn maar weinig mensen die uiteindelijk toegang hebben tot dat netwerk, met name omdat de dames het werk voor zichzelf willen houden. Juist om die reden leek het me heel interessant, het gaat over een onbekende groep meiden. Terwijl er juist heel veel vrouwen zijn die dit werk doen, of het graag willen doen. Ik sprak uiteindelijk zo'n twintig dames uit de business die me vertelden over de positieve en negatieve ervaringen die ze hadden met verschillende escortbureaus. Ik ontdekte dat er heel veel foute bureaus zijn, die valse beloftes deden aan de meisjes. Maar ook klanten hadden blijkbaar vaak klachten over de bureaus. Dan belden ze voor een slanke brunette en kregen ze vervolgens een forse blondine. Naar mijn mening waren er nog geen fatsoenlijke bureaus en ik wist zeker dat ik het beter kon. Dat is me uiteindelijk goed gelukt. Ik kom mijn beloftes na en zorg ervoor dat het veilig is voor de meiden.

Het gaat als volgt in z'n werk: dames die dit werk graag willen doen, melden zich bij mij. Vervolgens komen ze bij me op gesprek. Dan let ik op allerlei zaken zoals uiterlijk en zelfvertrouwen, maar ook spontaniteit, de manier waarop ze lopen en hoe ze praten. Ze kunnen eenmalig proberen hoe het voelt om als escort te werken, dat noemen we de *try out*. Ik regel dan een date, oftewel een klant. Ook regel ik een goed hotel en ik zorg er uiteraard voor dat ze van tevoren weet met wie ze een date heeft.

Een man kan zich sowieso nooit anoniem aanmelden bij ons, ik wil alle gegevens van hem hebben. Op die manier weet het meisje ook wie ze aantreft. Als ze akkoord gaat, zorg ik dat alles geregeld is. Bij aankomst van de date moet ze mij even bellen om te laten weten dat alles oké is en ook na de date meldt ze zich bij mij. In de tussentijd bepaalt zij met de klant wat ze gaan doen. Soms blijft het bij een avondje uit eten en gezellig samen zijn. Dan weer moet ze als 'zijn' vriendin mee naar een diner met zakenrelaties. Een andere keer heeft ze seks met haar date.

Klanten moeten in ieder geval schoon en respectvol naar de meiden zijn. Als de dames door een man onbeschoft behandeld worden, mogen ze van mij opstappen. Bovendien wordt er niet onderhandeld over de prijzen, want we hebben het hier niet over koeien. Als een potentiële klant me aan de telefoon niet bevalt, stuur ik daar geen meisje naartoe. Ook al heb ik dan een escortbureau, het trekt me niet om zelf als escort te werken. Als je zoiets wilt doen, moet je er echt voor de volle honderd procent achter staan. Anders heeft het geen zin. Het vak is niet voor iedereen weggelegd.

Niet iedere date is voor de meiden even leuk, soms moet je als escort een knop omzetten

Ik vind dames geschikt als ze een open persoonlijkheid hebben en spontaan zijn. Je moet gemakkelijk contact kunnen maken en betrouwbaar zijn: naar mij én naar de klant toe. Heel belangrijk is dat je als escort je eigen grenzen kent en sterk in je schoenen staat. En ook niet geheel onbelangrijk: je moet van seks houden. Als je dat allemaal in je hebt, is dit het mooiste beroep dat er is. Let wel: niet iedere date is voor de meiden even leuk, soms moet je als escort even een knop omzetten.

Ik werk met studentes en zakenvrouwen tussen de achttien en negenendertig jaar, de klanten zijn meestal tussen de vijfendertig en vijfenvijftig. Het hoeven niet per se topmodellen te zijn, maar wel mooie meiden met wie een man met een gerust hart over straat kan lopen. Iemand met wie hij kan aanschuiven bij een belangrijk diner. Het moet voor beide partijen een positieve ervaring zijn, dat is het belangrijkste doel van mijn werk.

Je geeft mannen het gevoel dat ze voor jou speciaal zijn

Wat het werk zo leuk maakt, is voornamelijk het contact met de meiden. Ze zijn allemaal net iets meer *openminded* en dat maakt het erg leuk om met ze te werken. Ik heb heel goed en fijn contact met ze. We hebben ook geregeld bedrijfsuitjes, die zijn supergezellig. Voor de meiden is het ook wel eens prettig om met elkaar in contact te komen. Op die manier kunnen ze met elkaar praten over het werk, want in de meeste gevallen kunnen ze daar niet met mensen uit hun omgeving over praten.

Het verbaast me dagelijks weer hoeveel meiden zich bij me aanmelden. Dat had ik echt niet verwacht. Helaas moet ik ook veel vrouwen teleurstellen, ik wil echt alleen maar topmeiden.

Er zijn nu dertig dames die ik benader voor werkzaamheden. Let wel: ze zijn niet bij mij in dienst. Ze werken zelfstandig via een speciaal belastingsysteem. Want ook wij betalen belasting. Tweënvijftig procent zelfs! Dat mag best eens gezegd worden.

De meiden komen met en door de klanten vaak in een glamourwereld terecht. De klanten zijn voornamelijk mannen die wat te besteden hebben. We hebben in ieder geval geen last van de kredietcrisis. De mannen die bij mijn bureau komen hebben daar niet onder te lijden. Ze hebben genoeg te spenderen.

Het thuisfront heeft me gelukkig altijd gesteund in mijn werk. Mijn ouders brachten me vroeger al naar mijn eerste fotoshoot. Ze hebben ook altijd achter de naaktfoto's gestaan. Zolang het maar geen porno is. Dat gaat ze te ver en mij ook. Ook mijn escortbureau vinden ze prima. Zolang ik het maar op een bepaald niveau doe. En dat de modellen die voor me werken het leuk vinden en het zonder enige dwang doen. Ik heb zelf wel voor een andere naam gekozen, zodat mijn ouders er nooit hinder van hoeven te ondervinden. Als ik met mijn moeder door de supermarkt loop, neem ik de telefoon op met: 'Bureau Violet', het woord escortservicel laat ik dan weg.

Ik wil dit werk nog lange tijd doen. Mijn ideale toekomstbeeld is huisje, boompje, beestje. Samen met mijn vriend een mooi huis met een grote tuin en een herdershond. Mochten er ooit kindjes komen dan is dit werk geschikt om vanuit huis te doen.

Voordat ik iets met mijn vriend kreeg, wist hij trouwens al wat voor werk ik deed. Hij vond en vindt het prima. Van andere mensen in mijn omgeving krijg ik doorgaans positieve reacties. Maar achter mijn rug om hoor ik wel eens vreemde dingen. Ach, mensen weten vaak helemaal niet waar ze over praten. Een straathoer is toch heel iets anders dan de meiden met wie ik werk. We hebben een gezellig groepje en iedereen doet alleen wat ze zelf wil.



Zoë: 'Het verbaast me dagelijks weer hoeveel meiden zich bij me aanmelden. Dat had ik echt niet verwacht.'

Tess (22), studente pedagogische wetenschappen en escort

Je bent ook een gezelschapsdame

Een keer was een klant zó zenuwachtig dat ik hem niet mocht aanraken. Hij bleef maar praten over zijn vriendin, met wie hij al bijna twintig jaar samen was. Dat is tot dusver mijn saaiste date geweest. De meeste dates zijn juist heel leuk! Door de klant word je echt behandeld als een prinsesje. Pas nog legde een klant me volledig in de watten met lingerie, champagne en sashimi. Je geeft de mannen het gevoel dat ze speciaal voor je zijn. Ik geef toe: het zijn niet altijd de types die ik zelf mee naar huis zou nemen. Je doet dan wel eens alsof je ze heel leuk vindt.

Maar het komt ook voor dat je een man treft met wie het juist heel goed klikt. En bij wie je dus ook niet kunt wachten om seks met hem te hebben. Voordat ik een paar maanden geleden als escortdame begon, spookte het idee al lange tijd door mijn hoofd. Het werk heeft voor mij iets mysterieus, een spannend sfeertje, het intrigeerde me. De try out die Violet aanbiedt sprak me heel erg aan: dan kun je eenmalig proberen hoe het is om als escort te werken. Als het niet bevalt, blijft het bij die ene keer. En als het wel bevalt, ga je ermee door. Ik wilde altijd al weten hoe het zou zijn om als escort te werken. Op die manier kon ik het eenmalig ervaren, zonder dat ik eraan vast zou zitten. Voor die eerste keer vroeg ik me wel van alles af. Hoe zou ik me na die date voelen? Zou ik me dan vies voelen? En meer van dat soort dingen. Ik heb vlak voor de date nog heel even overwogen om snel om te draaien en terug naar huis te gaan. Maar na de eerste keer wilde ik juist het liefst tegen iedereen vertellen hoe leuk ik het had gehad. Ik zat met een grote glimlach in de trein en voelde me zó goed. Het geeft echt een kick.

Ik heb nog nooit met iemand uit mijn omgeving over mijn werk als escort gesproken. Veel mensen hebben een verkeerd beeld. Je wordt als *high class escort* nog altijd geassocieerd met hoeren. Maar zo is het niet, de mannen betalen voor je tijd. Je hebt niet elke keer seks. Je bent meer een gezelschapsdame. Het komt ook voor dat je juist de hele avond alleen maar praat met je klant. Je lijkt soms wel een psycholoog. Ze vertellen heel open over hun privéleven, ze weten dat een escort niet uit de school klapt. Wij houden het escortwerk immers ook voor onszelf.

Ik wil dit werk nog wel een paar jaar blijven doen. Het is mijn geheim en ik til er zelf niet zo zwaar aan. We gaan met de meiden van Violet regelmatig iets leuks doen. Dan kunnen we wel praten over ons werk. En we spreken ook af om back-up voor elkaar te zijn. Mocht je in de problemen komen, dat mensen zich bijvoorbeeld afvragen waar je bent geweest, dan schakelen we elkaar in.

Het is heel verschillend hoeveel je in een week verdient. Vaak werk ik twee of drie keer per week. Het starttarief voor de klant is zeshonderd euro voor twee uur. Daarvan krijg je als escort een bepaald percentage. Aan het eind van de maand houd ik wel eens tweeduizend euro over. Maar we betalen ook veel belasting, het zijn witte inkomsten. Maar als ik medestudenten hoor vertellen dat ze zeven euro verdienen aan de kassa bij Albert Heijn moet ik stiekem wel lachen.

Zsazsa (21), studente filosofie en escort

Je moet wel echt van seks houden

Die eerste keer was ik heel onzeker, je zit met praktische vragen. Wat doe je als je een klant voor het eerst ontmoet? Geef je hem een hand of geef je hem een kus op de wang? Of misschien wel meteen op de mond? Daar wist ik helemaal niks van! Maar dat ging allemaal vanzelf. Je merkt al gauw wat de klant wil. De een geeft een hand, terwijl de ander je juist wat sneller beetpakt. Ik kwam via de try out bij Violet escortservicel terecht, dan probeer je eenmalig hoe het is om als escort te werken. Ik had veel over haar en het escortbureau gelezen en het trok mijn aandacht. Nu had ik de kans. De eerste keer dat ik de andere meiden zag, was ik wel verbaasd. Eigenlijk had ik het idee dat er allemaal topmodellen bij Violet zouden werken. Maar het zijn heel gewone meiden, voornamelijk studentes en zakenvrouwen. Volgens mij hebben de meeste vrouwen wel een fantasie om als escort te werken. Belangrijk is dat je echt van seks houdt. De ene keer voel je met de klant een echte klik en de andere keer wat minder. Ook dan moet je er volledig voor gaan, dan zet je gewoon een knop om. Het is voor mij een bijbaantje geworden als vertier. Ik vind het altijd leuk om te gaan werken. Voor en na een date geeft Zoë een belletje om te controleren of je veilig bent aangekomen en of alles goed is verlopen. Na die eerste date vroeg ze hoe ik me voelde, want het was immers de eerste keer. Maar ik voelde me helemaal geweldig! Van de dag naar een date toe kan ik al genieten, dat vind ik een leuk onderdeel van mijn werk. Je tut je helemaal op, om natuurlijk heel goed voor de dag te komen. Ik trek mooie kleren aan en ik doe flink wat make-up op. Ik draag ook altijd pumps bij een date. Dat hoort erbij, ik voel me dan ook iemand anders. En als je uiteindelijk een behoorlijk dikke envelop naar de bank brengt, geeft dat toch een lekker gevoel. Al is het vooral belangrijk dat ik mijn werk leuk vind.

Ik zou op dit moment geen relatie willen, want mijn werk is iets waarvan ik nu vooral wil genieten. Ik ga er vanuit dat er ooit een dag komt dat ik geen zin meer heb in dit werk. Dan stop ik ook meteen. Gelukkig ben ik nog nooit bekenden tegengekomen tijdens het werk. Het speelt zich vooral af in Rotterdam en ik woon helemaal niet in de buurt.

Ik verheug me altijd op zo'n avondje

Je krijgt van tevoren altijd details gemaïld van de klant. Als je ook maar een beetje twijfelt of je de klant kent, dan kun je de date weigeren. Laatst heb ik een duo-date gehad met een bekende Nederlandse soapster. Samen met een ander meisje zijn we twaalf uur op pad gegaan met hem. Lekker gegeten, gedronken en samen in bad geweest. Dan is het wel moeilijk om daar je mond over te houden, maar je kunt het echt niet maken tegenover de klant. Als ik er dan over kan praten met Zoë of een van de andere meiden geeft me dat al genoeg voldoening.

Maria (28), advocaat en escort

Het is voor mij heerlijke ontspanning

Ik ben niet afhankelijk van de inkomsten als high class escort, ik verdien al meer dan genoeg om van te leven. Sterker nog: als ik er niet voor betaald zou krijgen, zou ik het werk nog steeds graag doen. Ik ben alleenstaand en heb het dagelijks heel druk met mijn werk: van acht uur 's ochtends tot een uur of zeven 's avonds. In de weekenden uitgaan doe ik niet. Maar het werk van een escort leek me wel heel spannend, het had iets van vrijheid, blijheid! Nadat ik het een keer geprobeerd had, ben ik erin blijven hangen. Maar ik weet dat ik er elk moment uit kan stappen. Het is voor mij heel belangrijk dat ik op geen enkele manier chantabel ben. Ik praat met klanten ook niet over mijn privéleven en over wat ik doe voor de kost. Het klinkt misschien vreemd, maar ik praat met die mannen ook gewoon over dingen die ik leuk vind. Over de boeken die ik graag lees of over mooie landen waar ik geweest ben. Soms zitten er zelfs wel eens mannen bij die ik vaker zou willen zien. En ja, je hebt natuurlijk ook seks. Maar je hebt het daar niet specifiek over. Je weet allebei waar het naartoe gaat op zo'n avond. De weg ernaartoe is spannend, vooral de tijdsduur die eraan verbonden is. Dat geeft een extra dimensie, een kick. Je speelt tijdens zo'n avond een rol, maar je bent toch jezelf.

Seks met een klant is voor mij hetzelfde als wanneer ik iemand vanuit de kroeg mee naar huis neem. Maar door mijn werk kom ik nu eenmaal minder in de kroeg. Ik heb nu weinig tijd om een relatie te

beginnen, ik heb het al druk genoeg met het onderhouden van mijn sociale contacten zoals vrienden en familie. Zo'n avondje uit in het weekend is voor mij heerlijke ontspanning. Ik voel me fijn in de ontmoetingen die ik heb via mijn werk als escort. Ook de seks heb ik tot dusver altijd prettig gevonden. Over mijn eerste date had ik van tevoren een heel verkeerd beeld. Ik dacht aan een oude man met een buik. Maar de man die me stond op te wachten vond ik eigenlijk meteen leuk om te zien! We zijn samen wat gaan eten en vanaf dat moment heb ik er eigenlijk helemaal niet meer over nagedacht. Vialot moest zelfs bellen om te melden dat de tijd om was. Toen bleek ook dat ik vergeten was om hem te laten betalen...

Ik verheug me altijd op zo'n avondje. Bovendien is het escortwerk ook een reden om in mezelf te investeren. Ik wil er goed uitzien, dus ga ik naar de sportschool. Het geeft me op zo'n avond een reden om me helemaal op te tutten en het geeft een gevoel van opwindning. Vergelijk het met de voorpret die je hebt als je op vakantie gaat. De voorbereiding op zo'n avond is bijna net zo leuk als de avond zelf. Ik maak het voor mezelf zo prettig mogelijk en ik vind het nou eenmaal leuk om seks te hebben. Ik voel me heel erg gewaardeerd tijdens mijn escortwerk. Het is niet zo dat degene die betaalt ook bepaalt. Daar was ik heel erg bang voor, dat mannen me anders zouden behandelen. Maar ze respecteren je en willen vooral genieten van de avond. Dat genieten kan op verschillende manieren. Zo is het wel eens voorgekomen dat een man wilde slapen tijdens een date. Dat vond hij fijn. Eigenlijk zou ik het liefst iedereen over mijn bijbaan vertellen, maar zo werkt het niet. Ik houd er rekening mee wat andere mensen vinden, al vind ik het wel jammer dat het zo moet. Eén vriendin van me is op de hoogte, zij vindt het wel grappig en wil er graag alles over horen. Het is een beetje hetzelfde als wanneer zij over haar vriendje vertelt. Maar de meeste mensen vinden betaalde seks een probleem. En vrouwen die open zijn over seksualiteit worden ook nog altijd anders beoordeeld dan mannen." ■

Wil jij reageren op een van deze verhalen? Mail dan naar redactie@mijngeheim.nl o.v.v. '0949 Zoë', '0949 Tess', '0949 Zsazsa' of '0949 Maria' of stuur een brief naar Redactie Mijn Geheim, Postbus 100, 5126 ZJ Gilze. Je kunt ook contact met ons opnemen via www.mijngeheim.nl.

Uit privacy-overwegingen zijn sommige namen in dit verhaal gewijzigd

Beroemde hoeren

Het oudste beroep ter wereld kan het begin zijn van een glanzende carrière.

Theodora

De succesvolste hoer uit de geschiedenis is waarschijnlijk Theodora, die rond 500 na Christus geboren werd als dochter van een berentemmer en dame van lichte zeden. Een tijdje kwam zij aan de kost in dezelfde branche als haar moeder. Een van haar klanten heette Justinianus, en de twee werden smoorverliefd op elkaar. Hij was een belangrijk man, de toekomstige keizer van het Oost-Romeinse rijk. Zij bleek niet alleen een beeldschoon hoertje te zijn, maar vooral een zeer intelligente vrouw, een bekwaam bestuurder en kunstliefhebber. Zo heeft zij de beroemde Hagia Sophia kerk in Istanbul gesticht. Voor de positie van vrouwen zette zij zich ook in. Door haar werden wetten aangenomen die het verkrachten van vrouwen strafbaar maakten. In 548 stierf ze.

Bron: Paul Wellman: *Theodora Van Byzantium*

Madame de Pompadour

Madame de Pompadour (1721-1754) was de officiële *Maitresse du Roi* van Lodewijk de Vijftiende. Die titel bestond aan het Franse hof. Zij heeft zich via bedden en sofa's opgewerkt tot die invloedrijke positie. 's Nachts fluisterde zij de koning in het oor wat hij moest gaan doen. Op een nacht gaf zij hem de raad om in Sèvres een porseleinfabriek te beginnen. Dat was verstandig, de producten die daar vandaan kwamen zijn wereldberoemd. Vooral de typische roze kleur *Rose de Pompadour* is zeer geliefd. Of haar linkerborst inderdaad de mal was waarnaar de lage champagnecoupes gevormd zijn is niet helemaal zeker. Wel staat vast dat ze de koning het advies gaf om de zevenjarige oorlog te beginnen. Toen die rampzalig afliep, fungeerde ze als persvoorlichter voor haar minnaar. 'Na ons de zondvloed' liet ze de koning verklaren. Bij de gewone mensen was ze minder populair dan bij de koning; op haar laatste rit door Parijs werd de rouwkoets bekogeld met paardendrollen.

Bron: Christine Pevitt Algrant: *Madame de Pompadour: Mistress of France*

Sinterklaas

Niet iedereen die leeft van de prostitutie brengt het ver in de maatschappij. Zo was er in de derde eeuw een edelman die zo arm was dat hij zijn drie dochters moest verkopen aan een bordeelhouder. Gelukkig voor die meisjes gluurde Sinterklaas door het vensterglasje en zag wat zij moesten doen voor de kost. Om ervoor te zorgen dat ze een ander beroep konden kiezen gooide hij drie gouden ballen naar binnen. Daarmee konden zij zich vrijkopen. De Sint brengt nog altijd gouden ballen, al heten ze tegenwoordig appeltjes van oranje.

Ook Nederlandse vrouwen maakten het helemaal als meisje van plezier.

Mata Hari

De beroemdste Nederlandse hoer is waarschijnlijk Grietje Zelle die in 1876 geboren werd in Leeuwarden. In haar eentje ontwikkelde ze in Parijs een geheel nieuwe kunstvorm: de erotische dans. Zij koos de artiestennaam Mata Hari - het oog van de dag - en maakte haar bewonderaars wijs dat haar dansen uit Indonesië kwamen. Voor en in de Eerste Wereldoorlog werkte ze in Parijs een hele rits minnaars af, die haar veel geld gaven zodat ze zich volledig aan haar danskunst kon wijden. Ze had haar klanten verstandiger moeten kiezen. Omdat er ook hoge Duitse officieren bij waren, werd ze door de Fransen gearresteerd en als spion geëxecuteerd in 1917.

Bron: *Biografisch Woordenboek van Nederland 3* (Den Haag 1989)



Xaviera Hollander

Xaviera Hollander werd écht in Indonesië geboren. Ze kwam na de tweede wereldoorlog in Nederland terecht, maar dat landje was te klein voor haar. In New York verruilde ze haar saaie typistenbaantje voor een swingend bestaan als *call girl* waarmee ze 1000 dollar per nacht verdiende. Rond 1970 was ze de bekendste hoerenmadam van New York. Tot ze in 1971 het land werd uitgezet. In dat jaar publiceerde ze ook haar boek *The Happy Hooker*. Daarin worden haar keuzes openhartig en positief beschreven. Later heeft ze een indrukwekkende carrière opgebouwd als schrijfster en theaterproducent. Ze woont in Amsterdam.

Bron: www.xavierahollander.com